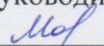


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

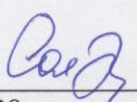
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей фортепиано
от 29.08.2024 г. протокол № 1
руководитель МО

 А.Р.Маликова
«29» августа 2024 г.

Согласовано

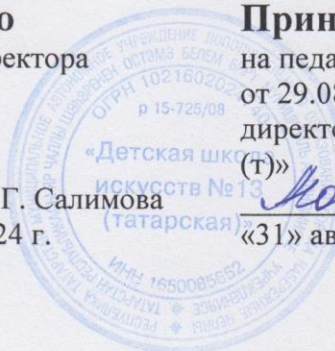
заместитель директора
по УР

 Э.Г. Салимова
«29»августа 2024 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2024 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13
(т)»

 Л.Е.Кондакова
«31» августа 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Общее музыкальное воспитание (фортепиано)

для 1 класса

на 2024/2025 учебный год

Автор-составитель:

Стальмакова Людмила Николаевна,
преподаватель фортепиано
первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа для первого класса учебного предмета «Общее музыкальное воспитание (фортепиано)» для отделения фортепиано разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы в области музыкального искусства «Фортепиано» по учебному предмету «Специальность (фортепиано)», составители – Сабирова Э.Г., Резчикова Л.В., Ахметханова Г.И., утвержденной педагогическим советом от 29.08.2024 года, протокол № 1, приказом от 31.08.2024 года № 175

Режим занятий-индивидуальный. Занятия проводятся по 1 часу 2 раза в неделю. В общей сложности 66 часов в год.

Ожидаемые результаты

В конце 1 года обучения учащийся должен знать: правила посадки за инструментом, основы музыкальной грамоты и сольфеджио; основные понятия и термины (f, p, crescendo, diminuendo), последовательность чтения нот с листа, подбора по слуху и транспонирования; штрихи (non legato, legato, staccato)

Учащийся должен уметь: применять приёмы звукоизвлечения (non legato, legato, staccato); понимать и точно воспроизводить нотный текст произведения (звуковысотно, метроритмично, артикуляционно правильно), читать с листа простые произведения; подбирать по слуху, транспонировать и петь от разных звуков песенные попевки

У учащегося должны быть сформированы: правильная посадка, первичные игровые навыки, приспособленность к инструменту, аппликатура в позиционных группах, интерес к музыке, положительное отношение к занятиям.

Содержание учебного плана первого класса

№ п/п	Раздел	Уровень	Теория	Практика
1	Вводное занятие	базовый	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ.	Знакомство учащихся с новыми предметами, педагогами, расписанием занятий, программой обучения.
		продв.		
2	Знакомство с инструментом	базовый	История рождения фортепиано, виды инструментов (рояль, фортепиано), сравнение формы, история создания.	Правила посадки за инструментом; упражнения, направленные на правильную постановку корпуса, осанки.
		продв.		
3	Упражнения на постановку рук	базовый	Строение игрового аппарата. Изучение различных видов упражнений	Пальчиковые игры для развития мелкой моторики, координации и тактильных ощущений; упражнения на общую свободу тела; упражнения на ощущение веса свободной руки; упражнения на ощущение цепкости кончиков пальцев.
		продв.		
4	Исполнительские штрихи: legato, non legato, staccato.	базовый	Определение – штрихи, виды штрихов и их значение (non legato, legato, staccato); роль штрихов в раскрытии смысла, основной идеи произведения.	Анализ штрихов в пьесах; работа над штрихами в подготовительных упражнениях и пьесах.
		продв.		

5	Нотная грамота	базовый	Нотный стан, скрипичный и басовый ключи, клавиатура, длительность нот, паузы, динамические оттенки, лад (мажор, минор). Тональные знаки альтерации. Музыкальная терминология.	Применение нотной грамоты в разборе музыкальных произведений.
		продв.		
6	Подбор по слуху	базовый	Построение мелодического и ритмического рисунка	Подбор мелодий по слуху от разных клавиш (мелодии основаны на поступенном движении).
		продв.	Построение мелодического и ритмического рисунка Определение интервалов, ладов	Подбор мелодий по слуху от разных клавиш (мелодии основаны на поступенном движении, по звукам интервалов)
7	Транспонирование	базовый	Определение термина - транспонирование	Игра легких пьес от белых клавиш
		продв.	Определение термина - транспонирование	Игра легких пьес от белых и черных клавиш; воспроизведение мелодий в разных тональностях
8	Чтение нот с листа	базовый	Общий разбор произведения: определение тональности, длительностей, движение мелодии, музыкальный размер, воспитание элементарных аппликатурных навыков.	Чтение нот вслух, определение визуально и исполнение на инструменте простейших музыкальных построений.
		продв.		
9	Гаммы	базовый	Строение различных видов гамм, основы аппликатуры.	Мажорные гаммы (1-2 по выбору) в две октавы каждой рукой отдельно, в противоположном движении двумя руками (от одного звука) при симметричной аппликатуре
		продв.	Строение различных видов гамм, основы аппликатуры.	Мажорные гаммы (2-3 по выбору) в две октавы каждой рукой отдельно, в противоположном движении двумя руками (от одного звука) при симметричной аппликатуре; тонические трезвучия по три звука без обращений каждой рукой отдельно в тех же тональностях.
11	Работа над пьесами	базовый	Анализ текста, правильная фразировка и динамические оттенки; художественный образ; объяснение двухстрочной игры.	Работа над текстом; переход от игры поочередного исполнения каждой рукой к одновременной игре двумя руками.
		продв.		
12	Развитие творческих способностей	базовый	Сочинение: определение жанра, характера, тональности.	Сочинение марша, песни или танца с простейшим гармоническим сопровождением.

	(сочинение, импровизаци)		Импровизация: определение темы, жанра, характера.	
		продв.	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.	Сочинение марша, песни или танца с простейшим гармоническим сопровождением. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему.

Календарный учебный график

1 четверть

№ п/п	Месяц	Чис ло	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	3	1	урок	Вводное занятие	Каб 7	
2	сентябрь	6	1	урок	Знакомство с инструментом. Правила посадки.	Каб 7	Педагогическое наблюдение
3	сентябрь	10	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Каб 7	Педагогическое наблюдение
4	сентябрь	13	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Каб 7	Педагогическое наблюдение
5	сентябрь	17	1	урок	Подбор по слуху	Каб 7	Педагогическое наблюдение
6	сентябрь	20	1	урок	Подбор по слуху	Каб 7	Анализ исполнения
7	сентябрь	24	1	урок	Упражнения на постановку рук	Каб 7	Самоконтроль
8	сентябрь	27	1	урок	Изучение нотной грамоты.	Каб 7	Педагогическое наблюдение
9	октябрь	4	1	урок	Подбор по слуху	Каб 7	Анализ исполнения
10	октябрь	8	1	урок	Транспонирование.	Каб 7	Педагогическое наблюдение
11	октябрь	11	1	урок	Игра пьес.	Каб 7	Педагогическое наблюдение
12	октябрь	15	1	урок	Игра пьес.	Каб 7	Педагогическое наблюдение
13	октябрь	18	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Каб 7	Самоконтроль
14	октябрь	22	1	урок	Изучение нотной грамоты.	Каб 7	Педагогическое наблюдение
15	октябрь	25	1	урок	Подбор по слуху	Каб 7	Педагогическое наблюдение
16	октябрь	29	1	урок	Транспонирование.	Каб 7	Педагогическое наблюдение

2 четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
17	ноябрь	8	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Каб 7	Педагогическое наблюдение
18	ноябрь	12	1	урок	Закрепление правил нотной грамоты.	Каб 7	Педагогическое наблюдение
19	ноябрь	15	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Каб 7	Педагогическое наблюдение
20	ноябрь	19	1	урок	Изучение гаммы	Каб 7	Педагогическое наблюдение
21	ноябрь	22	1	урок	Игра пьес на non legato	Каб 7	Взаимоконтроль
22	ноябрь	26	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Каб 7	Педагогическое наблюдение
23	ноябрь	29	1	урок	Подбор по слуху	Каб 7	Педагогическое наблюдение
24	декабрь	3	1	урок	Игра пьес на legato	Каб 7	Анализ исполнения
25	декабрь	6			Промежуточная аттестация	Каб 14	Анализ исполнения
26	декабрь	10	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб 7	
27	декабрь	13	1	урок	Подбор по слуху, чтение с листа.	Каб 7	Взаимоконтроль
28	декабрь	19	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Каб 7	Педагогическое наблюдение
29	декабрь	24	1	урок	Игра пьес приемами на non legato и legato.	Каб 7	Взаимоконтроль
30	декабрь	27	1	урок	Изучение приема игры стаккато.	Каб 7	Педагогическое наблюдение

3 четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
31	январь	10	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Каб 7	Взаимоконтроль
32	январь	14	1	урок	Изучение басового ключа.	Каб 7	Педагогическое наблюдение
33	январь	17	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб 7	Взаимоконтроль
34	январь	21	1	урок	Игра пьес приемами non legato, legato и стаккато.	Каб 7	Анализ исполнения
35	январь	24	1	урок	Изучение гаммы	Каб 7	Педагогическое наблюдение

36	январь	28	1	урок	Изучение гаммы	Каб 7	Самоконтроль
37	февраль	4	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Каб 7	Взаимоконтроль
38	февраль	7	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб 7	Педагогическое наблюдение
39	февраль	11	1	урок	Игра гамм.	Каб 7	Анализ исполнения
40	февраль	14	1	урок	Закрепление нот басового ключа	Каб 7	Самоконтроль
41	февраль	18	1	урок	Подбор по слуху и транспонирование.	Каб 7	Анализ исполнения
42	февраль	21	1	урок	Изучение ритмических рисунков в пьесах	Каб 7	Анализ исполнения
43	февраль	25	1	урок	Работа над пьесами: нон легато, легато и стаккато.	Каб 7	Взаимоконтроль
44	февраль	28	1	урок	Работа над пьесами: нон легато, легато и стаккато.	Каб 7	Педагогическое наблюдение
45	март	7	1	урок	Работа над пьесами: нон легато, легато и стаккато.	Каб 7	Самоконтроль
46	март	11	1	урок	Работа над пьесами: нон легато, легато и стаккато.	Каб 7	Педагогическое наблюдение
47	март	14	1	урок	Игра в ансамбле с педагогом.	Каб 7	Взаимоконтроль
48	март	18	1	урок	Закрепление басового ключа.	Каб 7	Анализ исполнения
49	март	22	1	урок	Игра в ансамбле с педагогом	Каб 7	Взаимоконтроль
50	март	25	1	урок	Игра в ансамбле с педагогом.	Каб 7	Взаимоконтроль

1 класс
4 четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
51	апрель	1	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб 7	Педагогическое наблюдение
52	апрель	4	1	урок	Закрепление игры всех штрихов.	Каб 7	Педагогическое наблюдение
53	апрель	8	1	урок	Работа над пьесами.	Каб 7	Взаимоконтроль
54	апрель	11	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб 7	Самоконтроль
55	апрель	15	1	урок	Работа над штрихами, ритмом, динамикой в пьесах.	Каб 7	Взаимоконтроль
56	апрель	18	1	урок	Подбор по слуху и транспонирование.	Каб 7	Педагогическое наблюдение

57	апрель	22	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб 7	Взаимоконтроль
58	апрель	25	1	урок	Транспонирование	Каб 7	Анализ исполнения
59	апрель	29	1	урок	Работа над штрихами, ритмом, динамикой в пьесах.	Каб 7	Педагогическое наблюдение
60	май	6	1	урок	Подбор по слуху и транспонирование.	Каб 7	Самоконтроль
61	май	13	1	урок	Игра в ансамбле с педагогом.	Каб 7	Педагогическое наблюдение
62	май	16			Промежуточная аттестация	Каб14	
63	май	18	1	урок	Развитие творческих способностей учащихся.	Каб 7	Педагогическое наблюдение
64	май	19	1	урок	Развитие творческих способностей учащихся.	Каб 7	Педагогическое наблюдение
65	май	20	1	урок	Игра в ансамбле с педагогом.	Каб 7	Самоконтроль
66	май	23	1	урок	Подбор программы на летние каникулы.	Каб 7	Беседа

Внеклассные мероприятия

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Место проведения	Ответственные
1.	2-3.09	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
2.	14.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
3.	18.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Викторина по ПДД»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В., Сабирова Э.Г.
4.	27.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Наше музыкальное детство»	ДШИ №13 (т)	Маликова А. Р.
5.	30.09	Концертная программа «Музыка для фортепиано»	ДШИ №13 (т)	Хайдарова Н. Н.
6.	04.10	Концерт, посвященный дню пожилого человека «Душою молоды всегда»	ДШИ № 13 (т)	Кирпу Л.И. Маликова А.Р.
7.	10.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Веселые нотки»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
8.	14.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Музыка и ваша будущая профессия»	ДШИ №13 (т)	Хайдарова Н. Н.
9.	18.10	Школьный конкурс этюдов «Виртуоз»	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р.
10.	25.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Льется музыка»	ДШИ №13 (т)	Маликова А. Р.
11.	24-25.10	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
12.	08.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Путешествие по музыкальному миру»	ДШИ №13 (т)	Стальмакова Л.Н.
13.	14.11	Посвящение в первоклассники	ДШИ № 13(т)	все преподаватели
14.	22.11	Концертная программа «День матери»	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
15.	28.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Музыкальный ринг»	ДШИ № 13(т)	Михайлова И.В.
16.	09.12	Музыкально-познавательное мероприятие «Браво!»	ДШИ №13 (т)	Ахметханова Г.

				И.
17.	23.12	Полугодовой отчетный концерт «Зимние фантазии»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
18.	26.12	Полугодовой отчетный концерт «Здравствуй, Зимушка – зима»»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
19.	27.12	Полугодовой концерт класса « Волшебные звуки фортепиано»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И. В.
20.	26- 27.12	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
21.	28.12	Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодний калейдоскоп»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В. Сабилова Э.Г. Ахметханова Г.И. Сальмина К.П.
22.	09- 10.01	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
23.	15.01	Музыкально-познавательное мероприятие «Юные пианисты современности»	ДШИ № 13 (т)	Резчикова Л.В. Сабилова Э.Г.
24.	25.01	Школьный конкурс «Звонкие клавиши»	ДШИ №13 (т)	Ахметханова Г.И.,
25.	06.02	Развлекательно-познавательное мероприятие «Прокатись на нашей карусели»	ДШИ №13(т)	Ахметханова Г.И. Сальмина К.П.
26.	08.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Михаил Плетнев»	ДШИ № 13 (т)	Закирова А. Н.
27.	19.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Виктор Ямпольский»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И. В.
28.	27.02	Творческий вечер «Музыка в моей жизни»	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л. И.
29.	03.03	Концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
30.	12.03	Музыкально-познавательный лекторий «Программная музыка»	ДШИ №13(т)	Хайдарова Н.Н.
31.	17.03	Школьный конкурс «Мон чишмэсе»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
32.	20- 21.03	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50,	Маликова А.Р., зав. филиалов

			СОШ № 56	
33.	24.03	Концертная программа «Мой край - мой Татарстан»	ДШИ № 13(т)	Кирпу Л. И. Маликова А.Р.
34.	25.03	Республиканский конкурс татарского искусства «Мон чишмэсе»	ДШИ №13(т)	все преподаватели
35.	26.03	Музыкально-познавательное мероприятие с концертом для учащихся СОШ №56 «Мотивы родного края»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
36.	07.04	Концерт выпускников фортепианного отделения	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
37.	11.04	Музыкальный лекторий с презентацией «Жизнь и творчество композитора И. С. Баха»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р. Х.
38.	24.04	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Крайнев»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
39.	02-09.05	Всероссийские акции «Окно Победы», «Звезда героя»	Интернет-платформа	все преподаватели
40.	07.05	Творческий вечер на тему: «Наполним музыкой сердца»	ДШИ № 13 (т)	Закирова А. Н.
41.	16.05	Выпускной вечер	ДШИ №13 (т)	Все педагоги
42.	19-20.05	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
43.	20.05	Познавательное-развлекательное мероприятие «Танцы кукол Д. Шостаковича»	ДШИ №13(т)	Сальмина К. П.
44.	23.05	Полугодовой отчетный концерт	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.